

Rolandwalzer

Maria Graber

Melodie

Improhilfen

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

1. 2.

Zur Improvisation:

Die Harmoniefolgen sind einfach und einfach zu hören
Hilfreich ist es, das Ende einer Improvisationsphrase zu kennen
(Idee: auf einem Akkordton enden), z. B. nach 2, 4 oder 8 Takten,
wenn man sich bei schwierigeren Übergängen eine Phrase hierzu
zurecht legt.

Und allgemein gilt: nicht bei jedem Ton überlegen,
ob er evtl. nicht zur Harmonie passt ...